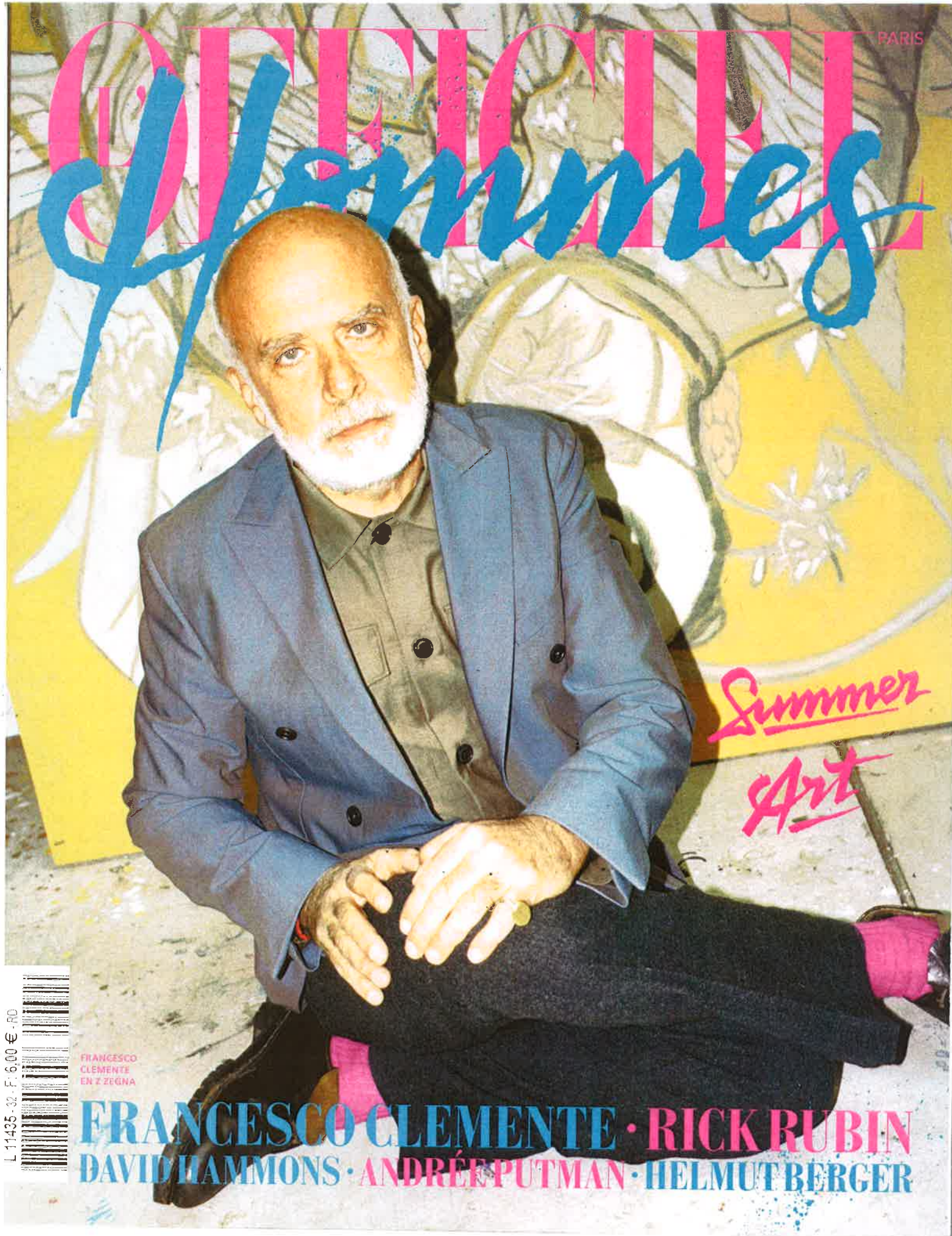


PARIS

ARTISTE L'Espresso



*Summer
Art*

L 11435-32 F. 6,00 € - 50



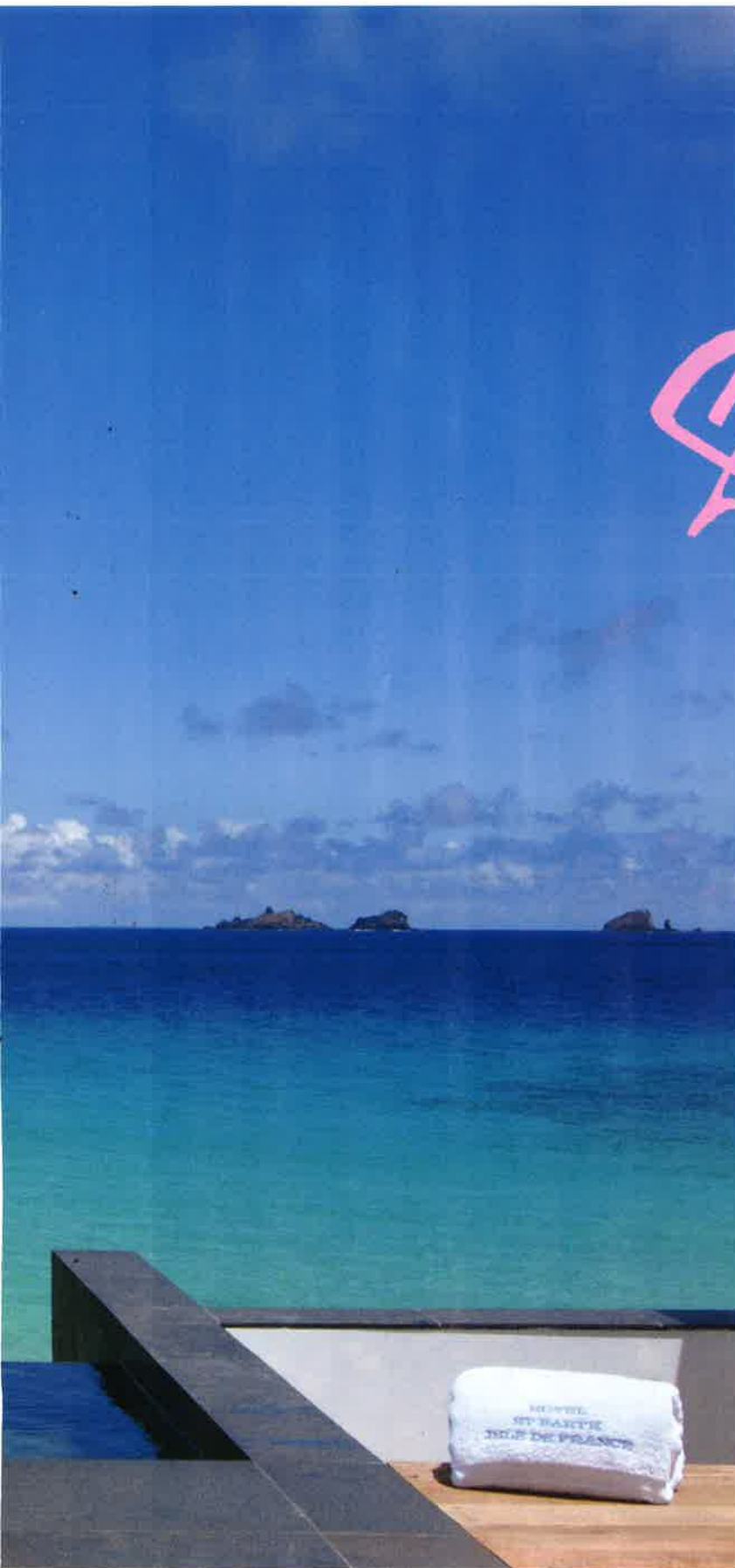
FRANCESCO
CLEMENTE
EN ZUCCHINA

FRANCESCO CLEMENTE • RICK RUBIN
DAVID HAMMONS • ANDRÉE PUTMAN • HELMUT BERGER



LA PLAGE DES
FLAMANDS VUE
DE L'HÔTEL L'ISLE
DE FRANCE

Photo DR



St Barth

IT-ROCK

ANDRÉ SARAIVA EST PARTI DÉCOUVRIR LES MEILLEURS HOTSPOTS DE CETTE ÎLE DES ANTILLES FRANÇAISES. FAÇON JOURNAL DE BORD.

Par PHILIPPE COMBRES

“**A** llo, c'est André! On m'a dit que tu étais venu t'installer à Saint-Barth, je viens d'arriver, tu me fais visiter?” Île paradisiaque au milieu des Caraïbes, Saint-Barthélemy est un repaire pour les artistes – photographes de mode, créateurs, designers – qui viennent chaque année se ressourcer sans perdre le fil avec la réalité, grâce au côté mini-métropole de ce petit rocher. M'installer ici et y monter des résidences d'artistes m'ont semblé une bonne idée, et j'ai suivi cette intuition. Me voilà donc avec André, à l'hôtel L'Isle de France. Il est déjà sur la plage, allongé sur le ventre, nouvelles lunettes de vue, et pavé dans le sable. André seul, calme. Je l'interroge sur l'hôtel, lui, voyageur infatigable et fort de ses expériences avec l'hôtel Amour à Paris, L'Ermitage à Saint-Tropez et ses résidences au Chateau Marmont à LA. “C'est très confortable. La literie et le linge sont bien. Quand on voyage très léger, le confort, c'est à nouveau important dans un hôtel.”



LA CÔTE SAUVAGE VUE DE L'HÔTEL LE TOINY



ANDRÉ SUR LA PLAGE DE LORIENT

DANS LE PORT, CINQ MAGNIFIQUES CLASSE J ATTENDENT LE DÉPART DE LA BUCKET REGATTA

Et puis, les pieds dans l'eau, on n'est pas mal, non ? Il faut dire que la plage de Flamands est une des plus belles de l'île, et aujourd'hui les pourtant gros rouleaux l'amuse beaucoup ! Sur la plage du mythique et secret hôtel le Taiwana – le préféré de Marc Jacobs –, Felipe Sandoval, son jeune et sémillant directeur colombien, nous invite à la dégustation d'une cassolette de langoustes particulièrement raffinée.

LE SOI-DISANT BLING-BLING

André m'annonce que son ami Olivier Zahm, *Purple* gourou, vient d'arriver. Ça promet quelques excentricités. En fait, non ! Olivier est venu en famille, avec sa fiancée et leur nouveau-né, le petit Balthus, et il compte se reposer et pouponner dans les règles de l'art. Voilà des visiteurs qui n'ont que faire du soi-disant bling-bling de l'île, singé par les magazines people. Nouveaux nomades échoués sur ce caillou de 25 kilomètres carrés, ils ont pris goût à se laisser vivre

au rythme du soleil. Ils vont découvrir la magie, la nature et ses lumières, totalement enchanteresses.

André veut absolument faire du surf ! Mais avant, petit tour obligatoire au port, où les petites embarcations comme l'*Aquariva* de Marc Newson ou le mini-voilier de Jimmy Buffet rivalisent d'esthétique avec, au loin, la spectaculaire étrave inversée du *A* du banquier milliardaire Andrey Melnichenko, désigné par Philippe Starck, ou l'*Eclipse*, le yacht le plus long du monde, propriété de Roman Abramovich. Dans le port, ce jour-ci, cinq magnifiques voiliers, des Classe J, attendent le départ de la fameuse régata, la Bucket Regatta. Les méga-yachts mouillent au large dans la baie de Gustavia et non au port, comme à Saint-Tropez. Un skipper aura cette phrase définitive : "À Saint-Tropez, les gens travaillent dur pour louer une semaine les gros yachts amarrés au port, simplement pour se montrer ! Alors qu'ici, ils sont propriétaires de leur bateau. Ça fait parti de leur quotidien."



ICI, PAS DE LONG-COURRIERS. LA PISTE EST TROP PETITE



UN GARAGE ABANDONNÉ À GRAND FOND

ANDRÉ PREND SA BOMBE ET IMMORTALISE SON PASSAGE D'UN MR A. DANSANT

Et dans l'attitude, ça change tout !

Découverte par Christophe Colomb en 1493, l'île devient dès 1957, avec l'arrivée de Rockefeller, un lieu de rendez-vous. Elle a été tour à tour espagnole, française, suédoise et de nouveau française. Sa population d'origine, les Indiens Arawaks, a aujourd'hui disparu. Saint-Barth a eu un passé difficile. Pendant des années, ses habitants ont été contraints de chercher du travail dans les îles voisines. Les Suédois l'ont cédée aux Français en 1878, sans imaginer que cent ans plus tard, elle allait devenir l'un des endroits les plus exclusifs de la planète.

DES CEVICHES CRÉATIFS

Ce soir, on dîne chez Juan Carlos, au Bonito. André arrive au bras du modèle Karen Mulder, qui d'habitude ne tient pas en place. On l'a découvre sereine, ravissante... Cette île a décidément un pouvoir magique. Yo-One Sutter, meilleur DJ de l'île, assure le son et André note qu'il joue – bon présage – des vinyles, loin de la musique lounge et digestive aux

kilomètres des iPod. On aura droit à une sélection instruite de morceaux choisis. Tout le monde se régale des ceviches créatifs du chef Laurent Cantineaux qui a fait ses armes chez Troisgros à Roanne et chez Guy Savoy à Paris.

Mais ce qui obsède littéralement André, c'est le surf ! Direction, la plage de Lorient où André va prendre ses premières vagues ! Puis, je le conduis vers l'anse de Grand Fond, la côte sauvage de l'île et le spot préféré des surfeurs locaux. C'est pour lui un choc visuel et organique. Immédiatement, il s'installe à l'hôtel Toiny, promontoire idéal pour scruter l'état des vagues. Il est heureux, seul face aux éléments, au milieu d'une végétation tropicale. Il recharge les batteries, avec la bonne énergie de la côte au vent. On ne le voit plus pendant deux jours. Le retour à la civilisation se fait par l'entremise de Jordana, jeune Brésilienne et nouvelle "confectionneuse" pour la clientèle latino-américaine, qui nous invite ce soir pour un dîner italien, à L'Isola. Fabrizio, son propriétaire, nous dit qu'il reçoit sa mozzarella fraîche tous les jours de

Parne par FedEx. Le lendemain, je montre à l'artiste mon nouveau terrain de jeu, là où je vais organiser mes résidences : la Villa Polaroid. Sa propriétaire, Catherine Charneau, amatrice d'art et de design contemporain, a eu une vision. Elle a modernisé une de ses anciennes villas pour la louer et la mettre à la disposition d'artistes qui voudraient bien l'utiliser comme atelier et galerie. L'endroit est pop, très coloré et tranche avec toutes les villas d'inspiration créoles.

Entretemps, vient d'atterrir sur l'île, le photographe Mario Sorrenti, et André me demande de nous trouver une belle table, au calme, pour goûter de la bonne cuisine locale créole. Je choisis la fraîcheur du jardin de chez Eddy's dans le centre de Gustavia. Eddy est légendaire ici, fils de Marius qui a fondé le Select, le bar historique du port, qui a vu s'asseoir à ses tables toute l'intelligentsia en goguette à Saint-Barth. Dans les années 1970, Jimmy Buffet, détenteur de nombreux disques de platine, a offert les droits de sa chanson *Cheeseburger in Paradise* pour aider cet endroit à prospérer. L'ambiance y est familiale et douce comme la vie d'ici. Mario vient depuis plus de dix ans sur l'île. Pour lui, la lumière est juste inouïe. Sa petite fille Grey ne se baigne qu'à Saline, la plage la plus nature, au pouvoir énergétique et thérapeutique légendaire.

Il fallait qu'André, pour qui *"The night is not a time, it's a*

place", rencontrât Carole, au Ti St-Barth, l'un de ses clubs. Le cabaret pourpre bat son plein. *"Hier soir, on a eu la jolie brochette Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Nicolas Bedos!"* Carole aime rire et nous annonce qu'elle veut ouvrir un lieu à Miami! Ce soir-là, André rentre tôt, à bord de sa Twizy électrique, meilleur moyen discret pour croiser ses copains les iguanes et sa nouvelle fiancée... une tortue de 120 ans! Il veut être en forme pour sa dernière matinée de surf. Sur le chemin du retour, on s'arrête près d'un garage abandonné à Grand Fond. Il prend sa bombe et immortalise son passage d'un Mr. A dansant, se fondant dans les nervures du bois de la porte séculaire. Il veut revenir ici, trouver une maison à Grand Fond et inviter ses amis.

LE HUBLOT DU PILATUS

Pas de vagues ce matin! André en profite pour travailler au bord de l'eau, organisant à distance son expo à Stockholm. Un poisson grillé et un canelé chez Maya's to Go et on passe à l'enregistrement pour monter dans le Pilatus, un petit avion en métal brossé. Par le hublot du Pilatus, on n'oubliera jamais cette image de l'île, entière. Quand on aperçoit des vagues, juste derrière l'hôtel, le bien nommé Eden Rock, on voudrait que le pilote fasse demi-tour illico. Ce sera pour la prochaine. Grand Fond sera toujours là!

L'HÔTEL L'ISLE DE FRANCE



Situé sur la plus belle plage de l'île, la baie des Flamands, ce 5 étoiles n'est que paix, de luxe et de beauté. Chambres, suites, bungalows et même villas – dont deux de plus de 400 m² avec home ciné et piscine à débordement – y sont proposés. On pourrait parler de son spa et de son restaurant, mais le mieux est encore de siroter une Carib, la bière locale, au Select, le bar "canaille" de l'hôtel. Baie de Flamands, PB 612, 97133, Saint-Barthélemy
Tél. 00 590 590 27 61 81, www.isle-de-france.com

L'HÔTEL LE TOINY



Les habitants de Saint-Barthélemy, le savent: c'est de ce côté-ci de l'île, sur la côte sauvage, que se contemplant les couchers de soleil. Niché sur les hauteurs d'un parc de 17 hectares, ce 5 étoiles est l'évident repaire des amoureux de la nature, avides de farniente. De plus, la présence du renommé chef français, Stéphane Mazières, fait de ce Relais & Châteaux une des meilleures tables de Saint-Barth. Anse de Toiny, 97133, Saint-Barthélemy
Tél. 00 590 590 27 88 88, www.letoiny.com